ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY — A

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 1,70

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

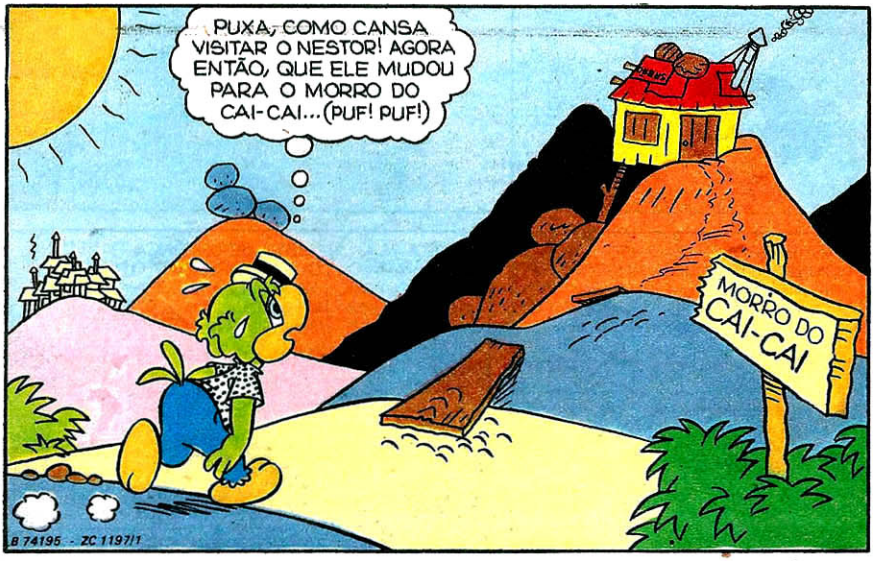
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY — ANO XXV . N.º 1197 . 18.10.74 . Cr$ 1,20

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 1,70

ABRAKADABRA!
PUF!
oba-oba
CHOCOLATES
Garoto
A DELÍCIA MÁGICA

Walt Disney ZÉ CARIOCA

O VIAJANTE DO TEMPO



© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

AQUI DIZ: "OLÁ, NESTOR! ESTA É UMA MÁQUINA DO TEMPO, PARA VOCÊ SE DIVERTIR! PUXANDO A ALAVANCA, VOCÊ PODE IR PARA O PASSADO OU O FUTURO! UM ABRAÇO... PROFESSOR PARDAL"!
!
PUXA! QUE PRESENTÃO! SÓ QUE NÃO TENHO CORAGEM DE TESTAR ISSO!
ORA, NESTOR! VOCÊ É UM MEDROSO! SE FOSSE EU...
MUITO BEM, ENTÃO, ZÉ! EU NOMEIO VOCÊ, MEU PILOTO DE PROVAS!
PRA QUE FUI ABRIR A BOCA?
PUXE A ALAVANCA PARA O PASSADO, PRIMEIRO! ASSIM VAMOS VER SE A MÁQUINA FUNCIONA!
ESSA GERINGONÇA PARECE QUE VAI DESABAR! O PARDAL ANDA RELAXANDO NO ACABAMENTO DOS INVENTOS!
BEM... LÁ VOU EU, PARA O PASSADO!
FUTURO
PASSADO
G-COMO T-TREME, ESSE N-NEGÓCIO... A-ACHO Q-QUE F-FUNCIONA, M-MESMO!
PUXA! SE EU NÃO TIVESSE TIDO A IDÉIA DE COLOCAR RODINHAS DEBAIXO DISTO, NUNCA IRIA CONSEGUIR DESCER O MORRO! SÓ ESPERO QUE O PLANO DÊ CERTO!
CLUNC!
BRAM!
CLANC!
PAROU DE TREMER... DEVO TER CHEGADO NO PASSADO! VOU ABRIR A PORTA E DAR UMA ESPIADA...

IAU! VOLTEI *MESMO* NO TEMPO! ESTOU ENTRE DUAS TRIBOS PRÉ-HISTÓRICAS *EM LUTA!*
IÁÁÁ!
IIIUUU!
GU-GA GU-GA!
IÁÁÁÁÁÁÁ!

VOU VOLTAR PARA A MINHA ÉPOCA! LÁ É MAIS SEGURO!
BEM... AQUI ENTRO EU DE NOVO!
BLAM!

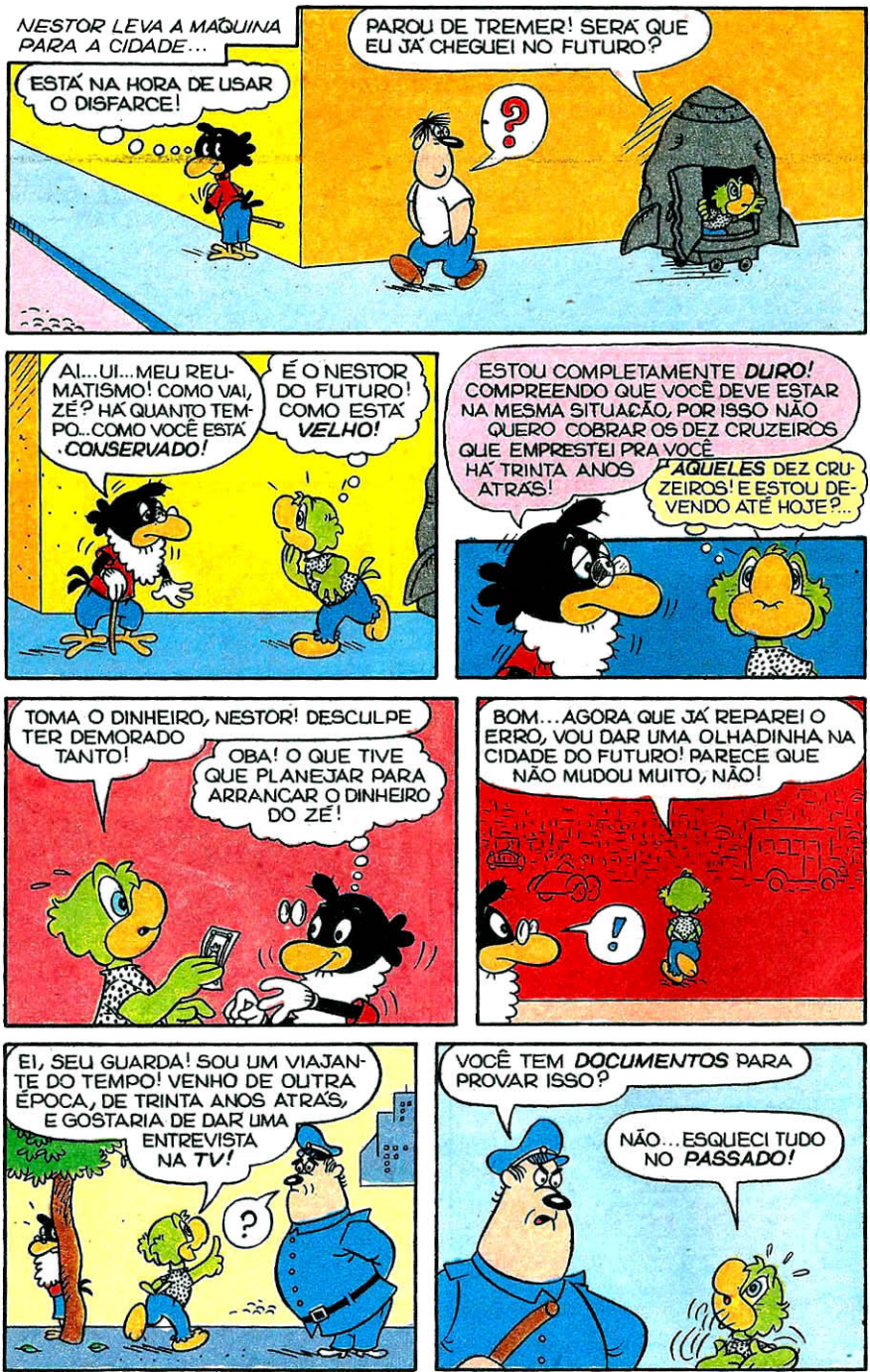
PRECISO DAR O FORA DAQUI IMEDIATAMENTE!
QUEM ERAM AQUELES DOIS?
NÃO SEI... CORTA! CORTA!
?!
CLANC!
CLUNC!

UFA, NESTOR! QUE BOM QUE ESTOU DE VOLTA! VOCÊ NÃO IMAGINA COMO ME ARRISQUEI... ENCONTREI *HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS!*
PUXA!

AINDA BEM QUE VOCÊ SE RECUPEROU FACILMENTE, ZÉ! ESTÁ PRONTO PARA UM PASSEIO NO *FUTURO?*
NÃO MESMO! EU ME RECUSO A ENTRAR DE NOVO NESSA MÁQUINA!

É UMA PENA, ZÉ! NO FUTURO VOCÊ PODERIA VER OS RESULTADOS DA LOTERIA ESPORT...
É VERDADE! VOU *IMEDIATAMENTE* PARA O FUTURO!

BEM... AGORA É QUE COMEÇA *DE VERDADE* MEU PLANO!
BLEM!
CLONC!
CLANC!
ZUP!

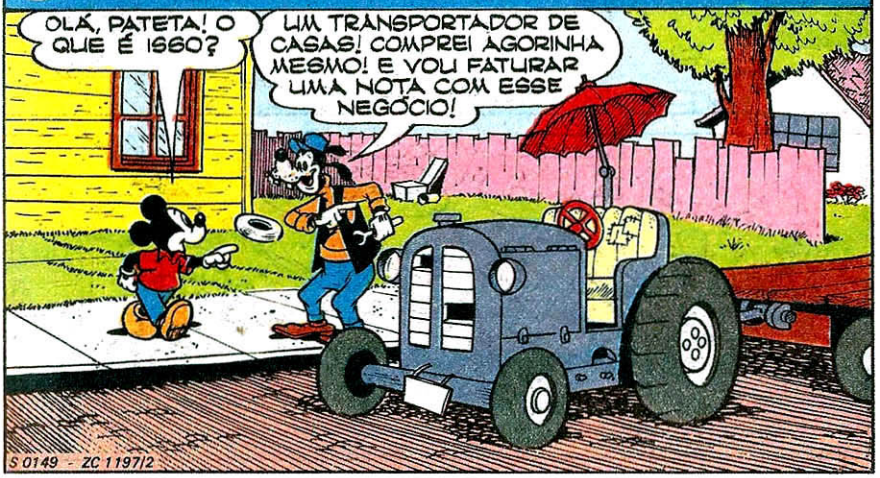

NESTOR LEVA A MÁQUINA PARA A CIDADE...
ESTÁ NA HORA DE USAR O DISFARCE!
PAROU DE TREMER! SERÁ QUE EU JÁ CHEGUEI NO FUTURO?
?
AI... UI... MEU REUMATISMO! COMO VAI, ZÉ? HÁ QUANTO TEMPO... COMO VOCÊ ESTÁ *CONSERVADO!*
É O NESTOR DO FUTURO! COMO ESTÁ *VELHO!*
ESTOU COMPLETAMENTE *DURO!* COMPREENDO QUE VOCÊ DEVE ESTAR NA MESMA SITUAÇÃO, POR ISSO NÃO QUERO COBRAR OS DEZ CRUZEIROS QUE EMPRESTEI PRA VOCÊ HÁ TRINTA ANOS ATRÁS!
AQUELES DEZ CRUZEIROS! E ESTOU DEVENDO ATÉ HOJE?...
TOMA O DINHEIRO, NESTOR! DESCULPE TER DEMORADO TANTO!
OBA! O QUE TIVE QUE PLANEJAR PARA ARRANCAR O DINHEIRO DO ZÉ!
BOM... AGORA QUE JÁ REPAREI O ERRO, VOU DAR UMA OLHADINHA NA CIDADE DO FUTURO! PARECE QUE NÃO MUDOU MUITO, NÃO!
!
EI, SEU GUARDA! SOU UM VIAJANTE DO TEMPO! VENHO DE OUTRA ÉPOCA, DE TRINTA ANOS ATRÁS, E GOSTARIA DE DAR UMA ENTREVISTA NA *TV!*
?
VOCÊ TEM *DOCUMENTOS* PARA PROVAR ISSO?
NÃO... ESQUECI TUDO NO *PASSADO!*

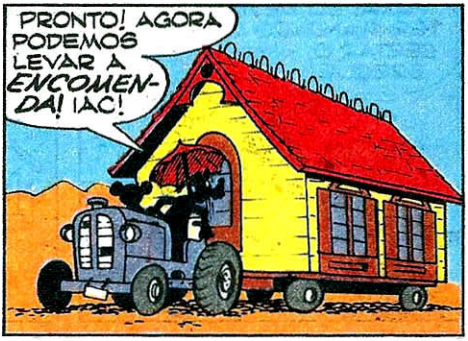
ENTÃO ESTÁ *DETIDO* POR FALTA DE DOCUMENTOS!
COITADO DO ZÉ! SE METEU NUMA ENRASCADA, POR MINHA CULPA!
VOU DEIXAR ESSE FALSO INVENTO PRA LÁ! AFINAL, EU ENCONTREI NO DEPÓSITO DE LIXO... E VOU TENTAR SALVAR A SITUAÇÃO!
DELEGACIA DE POLÍCIA
POBRE ZÉ! JÁ ESTÁ LÁ DENTRO!
BOM DIA, SEU DELEGADO! ESSE RAPAZ QUE FOI PRESO AINDA HÁ POUCO É UM AMIGO MEU! AQUELA CONFUSÃO DE VIAJANTE DO TEMPO FOI SÓ UMA BRINCADEIRA...
HUM...
VOCÊ TEM DOCUMENTOS?
BEM... NÃO...
UI! ÀS VEZES A GENTE TENTA AJUDAR E ACABA ENTRANDO PELO CANO!
NESTOR!
BONC!
AGORA ESTAMOS OS DOIS PRESOS! E EU JÁ ENTENDI TUDO, VENDO VOCÊ ASSIM, SEM *DISFARCE!*
C-CALMA, ZÉ...
É TUDO CULPA *SUA!*
É VERDADE! MAS EU PRECISAVA TOMAR UMA PROVIDÊNCIA! VOCÊ ME DEVIA AQUELE DINHEIRO HÁ DOIS ANOS!

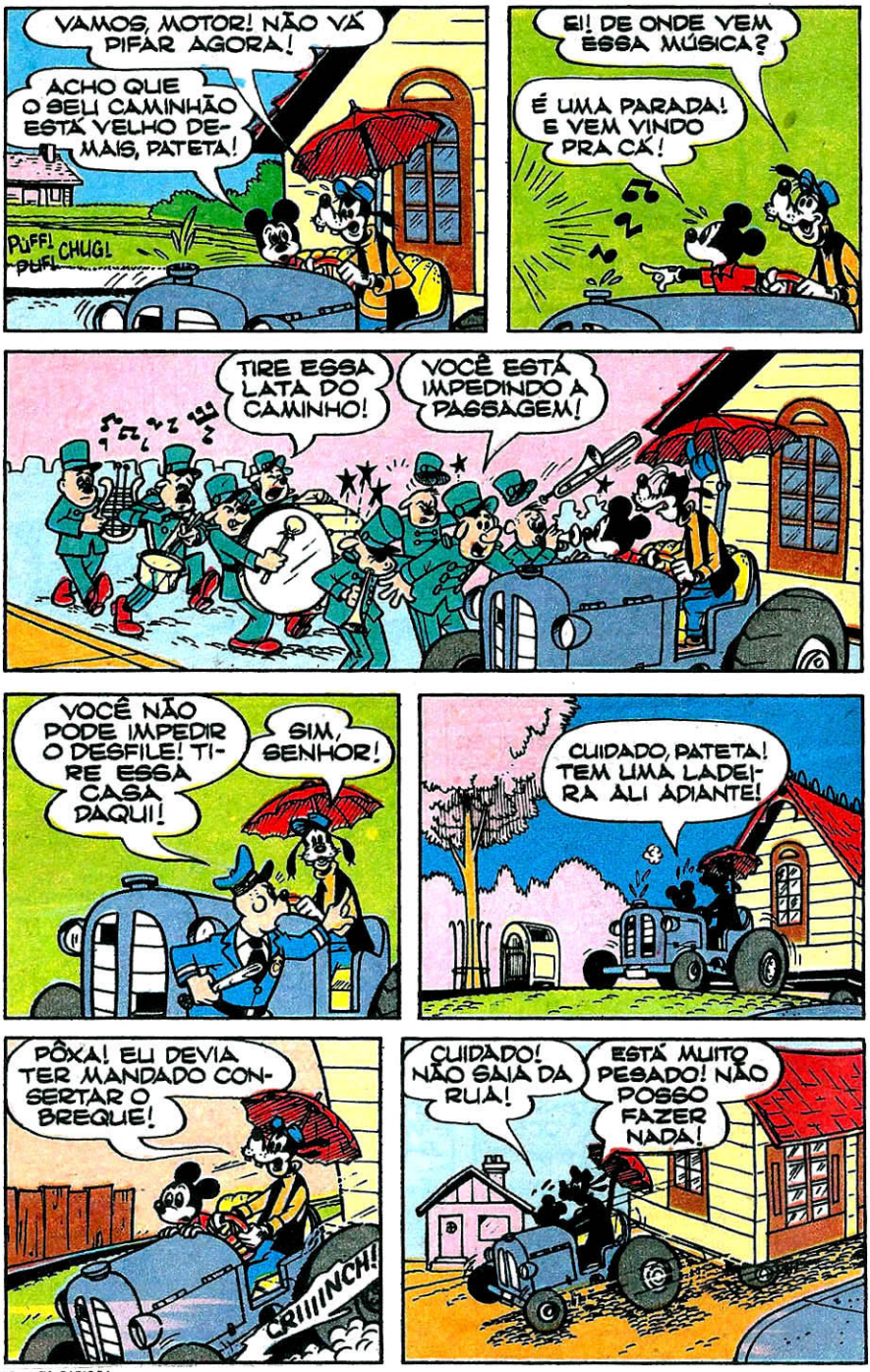
SÓ NÃO ENTENDO UMA COISA... COMO VOCÊ ARRANJOU AQUELE CENÁRIO PRÉ-HISTÓRICO?
FÁCIL... *INVADI* AS FILMAGENS EXTERNAS DE UM FILME DE FICÇÃO CIENTÍFICA!
EI... VOCÊS ESTÃO LIVRES! O DIRETOR DE CINEMA PEPE LÍCULAS ACABA DE SE RESPONSABILIZAR POR VOCÊS! E VAI LHES DAR *TRABALHO!*
?
OBA!
...ASSIM, NO COMEÇO, EU ME IRRITEI COM A INVASÃO DE VOCÊS DOIS! MAS DEPOIS, VI O QUE TÍNHAMOS FILMADO E ME ENTUSIASMEI COM A SUA *INTERPRETAÇÃO!* ERA MUITO *REAL!*
OBRIGADO!
RESOLVI ENTÃO MODIFICAR O ROTEIRO DO FILME E CONTRATÁ-LO COMO *ASTRO PRINCIPAL!* QUE TAL?
SENSACIONAL!
E EU? SÓ QUERO VER QUAL O PAPEL QUE ME RESERVARAM!
ASSIM...
PUXA! FOI UM ÓTIMO INVESTIMENTO! PAGUEI OS DEZ CRUZEIROS PRO NESTOR, MAS VOU GANHAR UM BOM DINHEIRO NESSE TRABALHO!
SÓ QUE O NESTOR NÃO DEVE ESTAR MUITO CONTENTE... ESSE TRABALHO DE *CARREGADOR* NÃO É DOS MELHORES!
ALI! QUERO ESTE FOGUETE *EXATAMENTE* ALI!
BOLAS! COMO EU IA IMAGINAR QUE O DIRETOR GOSTOU DO MODO COMO EU *CARREGAVA* A *MÁQUINA DO TEMPO?*
fim

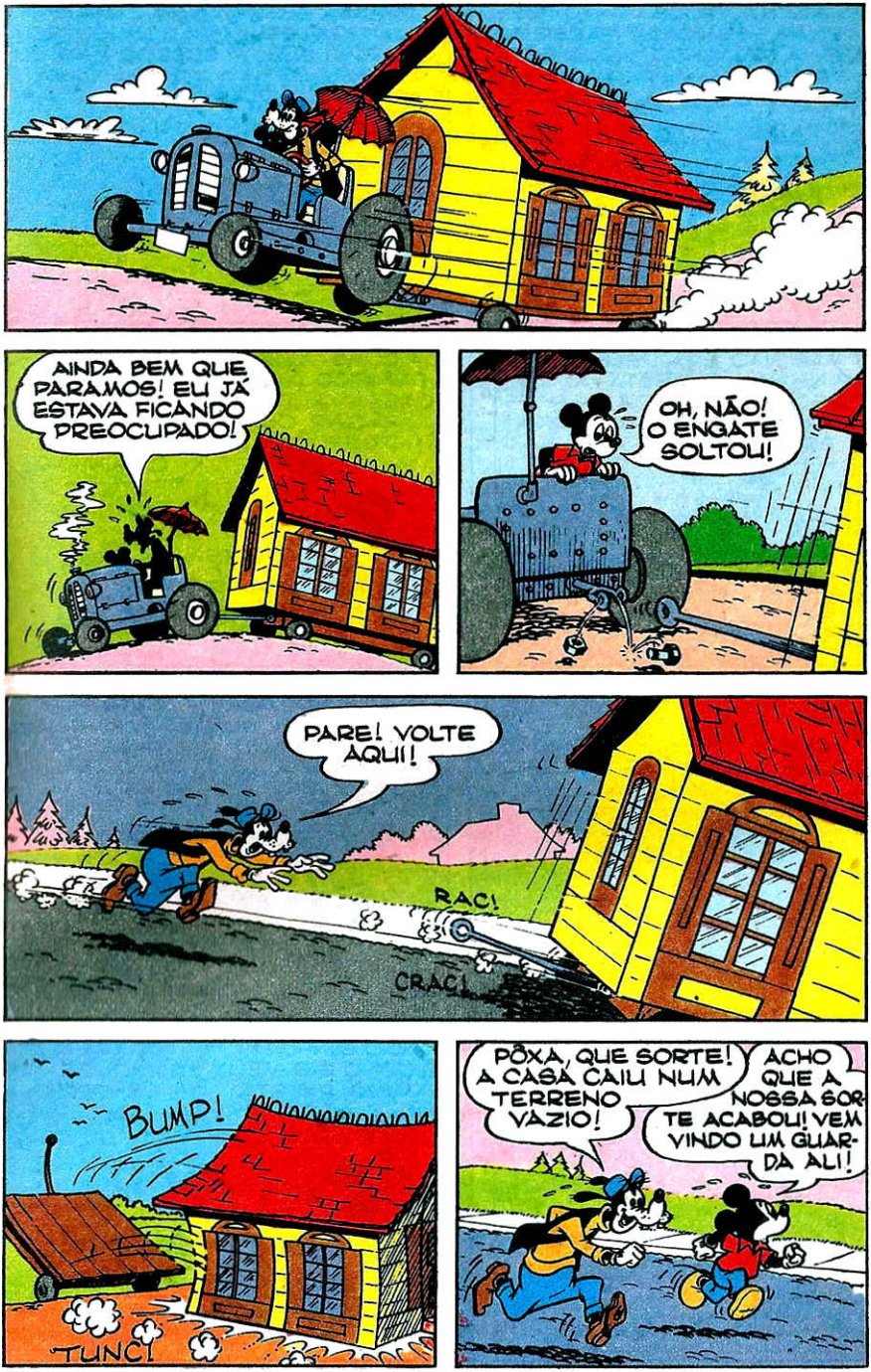
Walt Disney MICKEY E PATETA

O TRANSPORTE DE CASAS

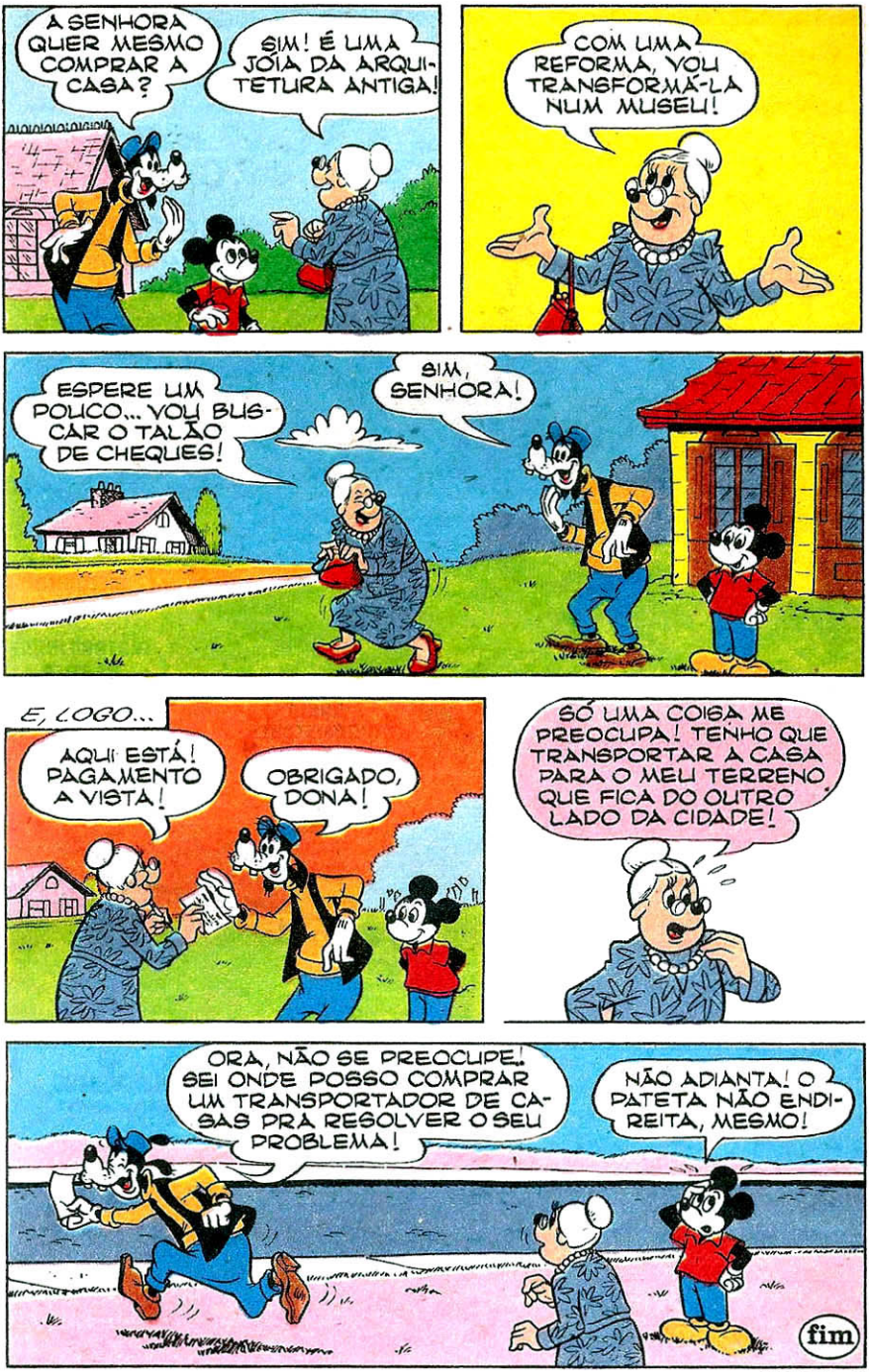





VAMOS, MOTOR! NÃO VÁ PIFAR AGORA!
ACHO QUE O SEU CAMINHÃO ESTÁ VELHO DEMAIS, PATETA!
PUFF! CHUG! PUFF!
EI! DE ONDE VEM ESSA MÚSICA?
É UMA PARADA! E VEM VINDO PRA CÁ!
TIRE ESSA LATA DO CAMINHO!
VOCÊ ESTÁ IMPEDINDO A PASSAGEM!
VOCÊ NÃO PODE IMPEDIR O DESFILE! TIRE ESSA CASA DAQUI!
SIM, SENHOR!
CUIDADO, PATETA! TEM UMA LADEIRA ALI ADIANTE!
PÔXA! EU DEVIA TER MANDADO CONSERTAR O BREQUE!
CRIIIINCH!
CUIDADO! NÃO SAIA DA RUA!
ESTÁ MUITO PESADO! NÃO POSSO FAZER NADA!

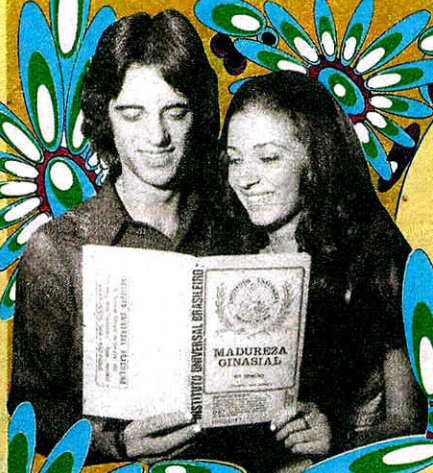

AINDA BEM QUE PARAMOS! EU JÁ ESTAVA FICANDO PREOCUPADO!
OH, NÃO! O ENGATE SOLTOU!
PARE! VOLTE AQUI!
RAC!
CRAC!
BUMP!
TUNC!
PÔXA, QUE SORTE! A CASA CAIU NUM TERRENO VAZIO!
ACHO QUE A NOSSA SORTE ACABOU! VEM VINDO UM GUARDA ALI!

VOCÊ NÃO PODE DEIXAR ESSA CASA AÍ! E VÁ TRATANDO DE TIRAR!
NÃO POSSO FAZER ISSO! ELA ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!
PRENDA ESSE PILANTRA, SEU GUARDA! ELE ROUBOU MINHA CASA!
SUA CASA? MAS UM OUTRO SUJEITO MANDOU TIRAR A CASA!
MAS NÃO ERA DELE ... É MINHA! AQUI ESTÁ A ESCRITURA PARA PROVAR O QUE ESTOU DIZENDO!
PÔXA!
COMO VOCÊ DANIFICOU MINHA CASA, VAI TER QUE PAGAR OS PREJUÍZOS!
ESTÁ BEM! MAS EU SÓ TENHO ESTE DINHEIRO E O CAMINHÃO!
ACEITO! TOQUE AQUI!
PÔXA! AGORA ESTOU NA LONA!
SÓ TENHO UMA CASA VELHA, QUE PODE CAIR AOS PEDAÇOS A QUALQUER MOMENTO!
SINTO POR SEUS NEGÓCIOS NÃO TEREM DADO CERTO, PATETA!
RAPAZ, VOCÊ É O DONO DESSA BELA CASA?
NÃO, SENHORA! O DONO É O MEU AMIGO, PATETA!
TOMARA QUE ELE QUEIRA ME VENDER!


A SENHORA QUER MESMO COMPRAR A CASA?
SIM! É UMA JÓIA DA ARQUITETURA ANTIGA!
COM UMA REFORMA, VOU TRANSFORMÁ-LA NUM MUSEU!
ESPERE UM POUCO... VOU BUSCAR O TALÃO DE CHEQUES!
SIM, SENHORA!
E, LOGO...
AQUI ESTÁ! PAGAMENTO A VISTA!
OBRIGADO, DONA!
SÓ UMA COISA ME PREOCUPA! TENHO QUE TRANSPORTAR A CASA PARA O MEU TERRENO QUE FICA DO OUTRO LADO DA CIDADE!
ORA, NÃO SE PREOCUPE! SEI ONDE POSSO COMPRAR UM TRANSPORTADOR DE CASAS PRA RESOLVER O SEU PROBLEMA!
NÃO ADIANTA! O PATETA NÃO ENDIREITA, MESMO!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

230

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

Rua.....

..... N.º.....

Cidade.....

Estado.....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

230

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

Rua.....

..... N.º.....

Cidade.....

Estado.....

Walt Disney **PROF. PARDAL**

O ATAQUE DE ANIMAIS

PARDAL, HEIN? ELE NÃO ME IMPEDIRÁ DE LER O LIVRO! ESSE RATINHO MECÂNICO VAI ME AJUDAR!
QUE FOI ISSO?
BIIP! BIIP!
HÃ? UM RATO MECÂNICO, QUE FAZ BIIP, BIIP?
IH, IH!
INTERESSANTE... MAS ISSO NÃO ME INTERESSA, AGORA! EI... FALTA UM LIVRO!
O DOUTOR ESTIGMA! ELE DEVE TER ALGO A VER COM O CASO! MAS POR QUE ELE ESTÁ TÃO INTERESSADO EM ZOOLOGIA?
EI! MAS ESTE É O MEU LIVRO!
EI, DR. ESTIGMA! ESTE LIVRO ESTAVA NA MINHA MESA!
!
OLÁ, PARDAL! NÃO SEI COMO O SEU LIVRO VEIO PARAR NA MINHA MESA!
NÃO SABE, HEIN?
ZOOLOGIA
ATÉ LOGUINHO, PARDAL!
JÁ PESQUISEI O QUE QUERIA! IH, IH!

MAIS TARDE...
AIIII!
HEIN?
ALGO ASSUSTOU AQUELA MULHER!
O QUE FOI, MINHA SENHORA?
TENHO CERTEZA QUE VI UM... E-ELEFANTE V-VOADOR!
ELEFANTE VOADOR?
O CIRCO DO DUMBO NÃO ESTÁ NA CIDADE! VOU DAR UMA OLHADA NISSO!
SOCORRO! UM ELEFANTE ESTÁ ASSALTANDO O BANCO!
LÁ ESTÁ O ELEFANTE! E É UM... ROBÔ!
BANCO
ZIM!
BAM!
PUXA! VAMOS APANHAR O ESPAÇO-MÓVEL, LAMPADINHA! QUERO SEGUIR ESSE ELEFANTE!
BZ! BZZZ!
PRA ONDE SERÁ QUE ELE VAI?

EI! ELE ESTÁ ENTRANDO EM UMA ARCA DE NOÉ VOADORA!
EPA! A ARCA É PROTEGIDA POR UM CAMPO DE FORÇA!
BONC!
PARDAL, VOCÊ SABE DE QUEM É AQUELA ARCA QUE ESTÁ VOANDO?
TENHO UM PALPITE DE QUE ELA PERTENCE AO DR. ESTIGMA!
ZUM!
HOJE DE MANHÃ ELE "TOMOU EMPRESTADO" MEU LIVRO DE ZOOLOGIA! TALVEZ ISSO TENHA ALGO A VER COM A ARCA!
VAMOS ATÉ O LABORATÓRIO DELE!
SE ELE TEM ALGO A VER COM O CASO, DEVE ESTAR NA ARCA! SEU LABORATÓRIO DEVE ESTAR VAZIO!
EPA! O DR. ESTIGMA ESTÁ NO SEU LABORATÓRIO!
DEIXAREI DOIS HOMENS VIGIANDO O LABORATÓRIO! VAMOS, PARDAL!
ATÉ LOGO, SENHOR!

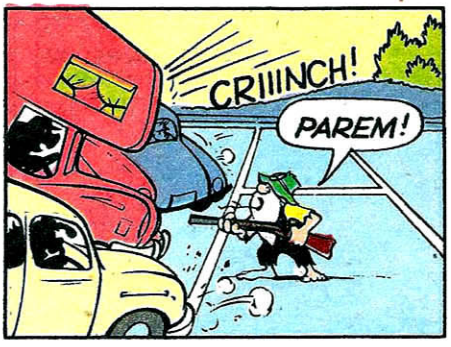
LOGO...
EPA! UM NOVO ANIMAL-ROBÔ ESTÁ SAINDO DA ARCA!
PARDAL! AGORA SAIU UMA AVESTRUZ DA ARCA!
JÁ VOU, CORONEL! ESTOU TERMINANDO O MEU NOVO INVENTO!
CHEGUEI BEM A TEMPO! A AVESTRUZ ESTÁ FUGINDO!
PEGUE-A, PARDAL! ELA É À PROVA DE BALAS E DEVOROU TODAS AS JÓIAS DA JOALHERIA!
ZUM!
VOU TENTAR PARÁ-LA COM UM BUMERANGUE MOTORIZADO, PRESO A UM FIO DE AÇO!
ZUM!
?
AGORA É SÓ LIGAR O MOTOR, E PUXAR O BICHO!
VRRRRRR!
ZUM!
AHÁ! ERA UMA VEZ UM ROBÔ LADRÃO...
VRRRRRR!
BONC!!!
CRÁS!

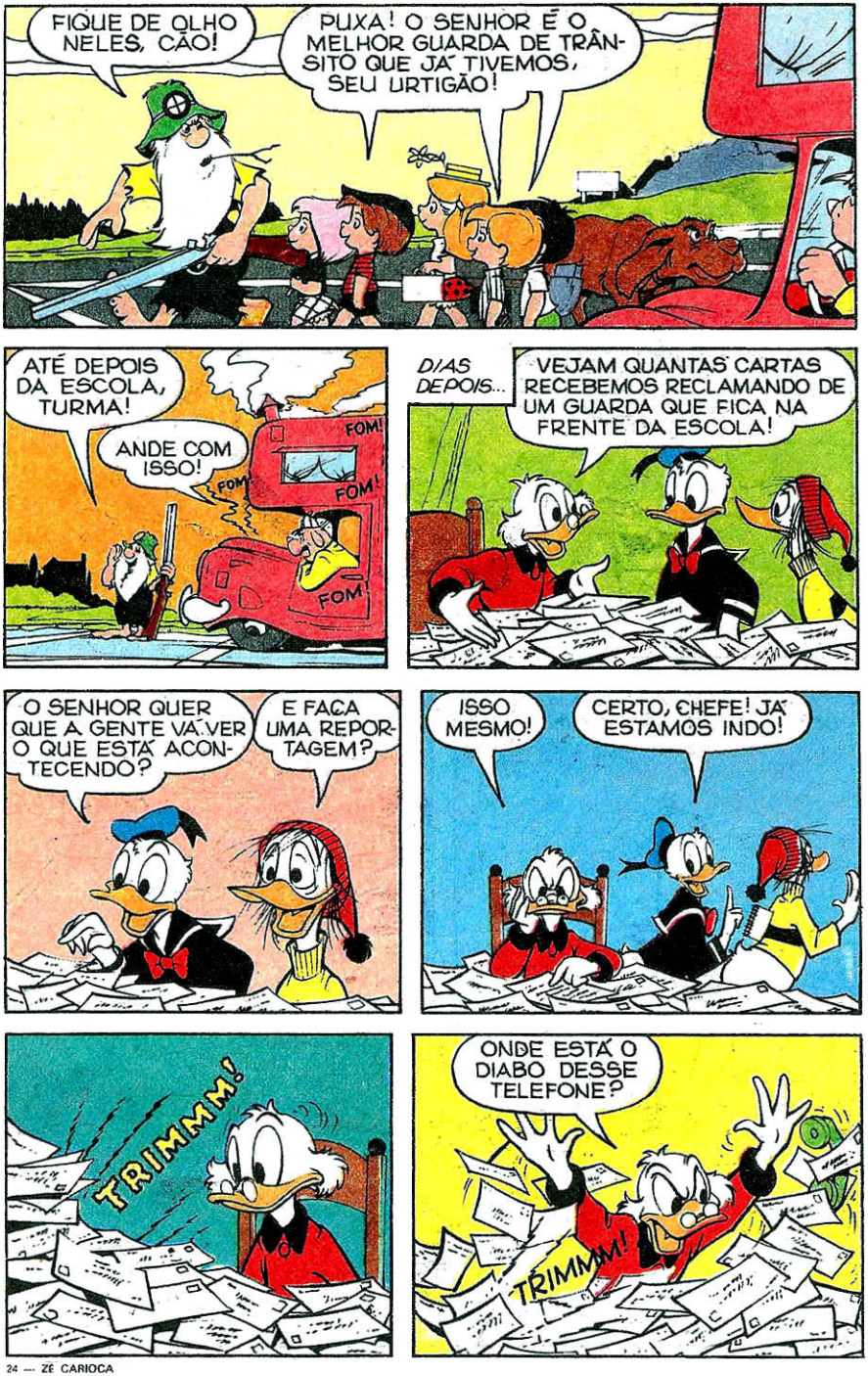
VOU ESTUDAR ESSE BICHO PARA VER COMO FUNCIONAVA! TALVEZ EU DESCUBRA UM MEIO DE ACABAR COM A ARCA!
ÓTIMO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
(GLUP!) A ARCA SOLTOU TODOS OS BICHOS SOBRE PATÓPOLIS!
QUE INVASÃO! OS ANIMAIS ESTÃO ROUBANDO TUDO! E O PIOR É QUE EU NÃO CONSIGO ENCONTRAR O PARDAL!
PARECE QUE ELES RESOLVERAM PARAR POR ENQUANTO!
IH, IH, IH! MEUS MAUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO VOLTARAM COM UMA PORÇÃO DE PRESENTES PARA SEU DONO!
EI! MINHA AVESTRUZ VOLTOU! VAMOS VER O QUE VOCÊ TROUXE...
¡AU!
BONK!

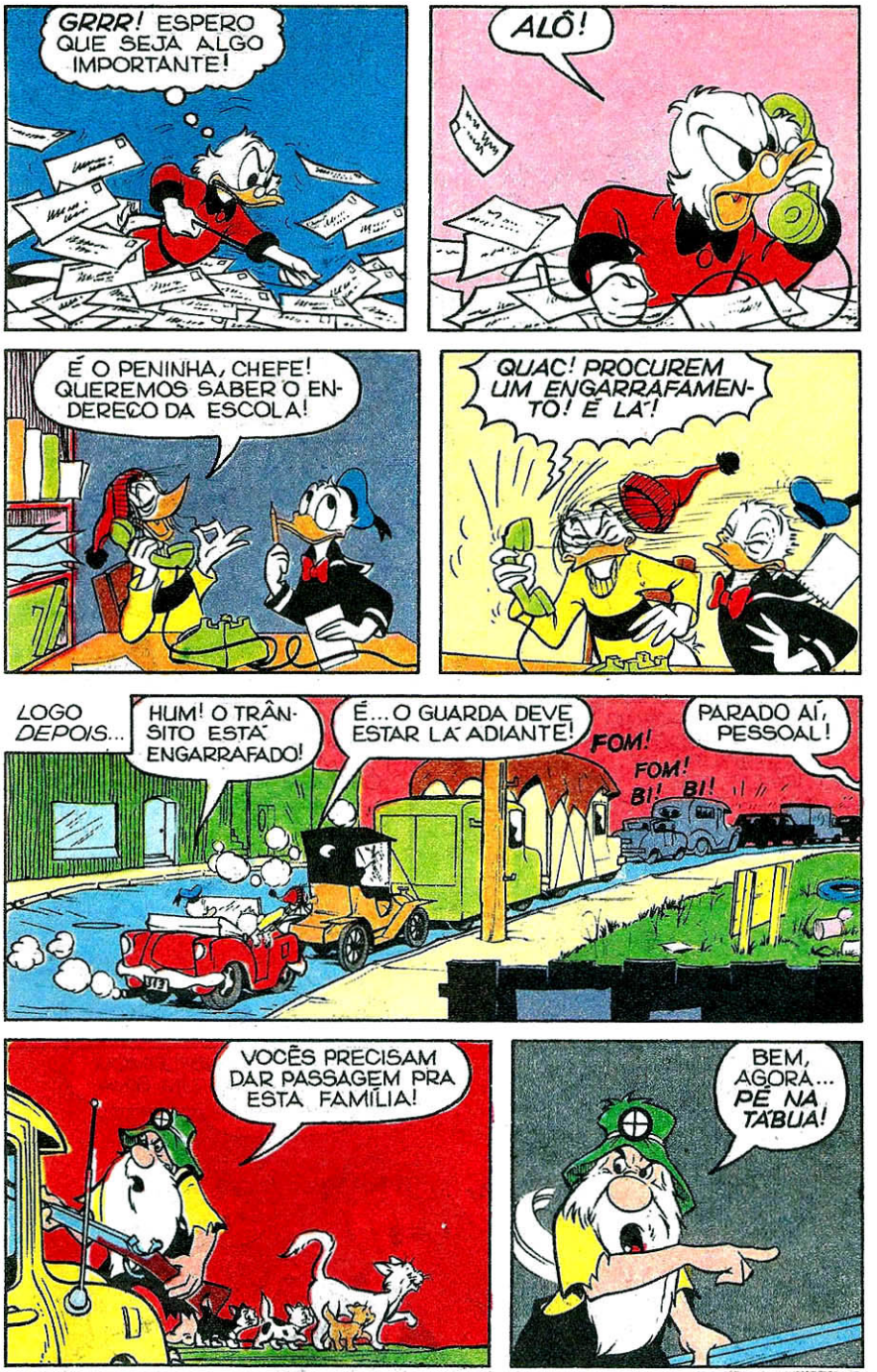
AGORA É SÓ LEVAR A ARCA PARA O PARDAL!
PUXA! ELE CONSEGUIU, PARDAL!
LAMPADINHA ESTÁ EM FORMA!
SÓ NÃO ENTENDO UMA COISA, PARDAL... SE ERA O DR. ESTIGMA QUEM GUIAVA A ARCA, COMO NÓS O VIMOS NO LABORATÓRIO?
EI, CORONEL!
O DR. ESTIGMA DEIXOU UM ROBÔ NO LABORATÓRIO! ELE TENTOU FUGIR, MAS TROPEÇOU E QUEBROU!
!
AÍ ESTÁ A RESPOSTA!
UM ROBÔ! ALIÁS, ESSA PARECE A ESPECIALIDADE DELE!
PEGUEM O VERDADEIRO DR. ESTIGMA, ENQUANTO ESTÁ DESACORDADO!
DIAS DEPOIS...
VOCÊ ESTAVA CERTO, PARDAL! É IMPOSSÍVEL FAZER UM ZOOLÓGICO ONDE AS CRIANÇAS BRINQUEM COM AS FERAS!
POIS É...
MAS FOI MUITO BOA A SUA IDÉIA DE FAZER UM ZOO COM ANIMAIS MECÂNICOS!
SÓ QUE NÃO PODEMOS ESQUECER QUE ISTO NÃO SERIA POSSÍVEL SEM A AJUDA DO DR. ESTIGMA!
EH, EH!
fim

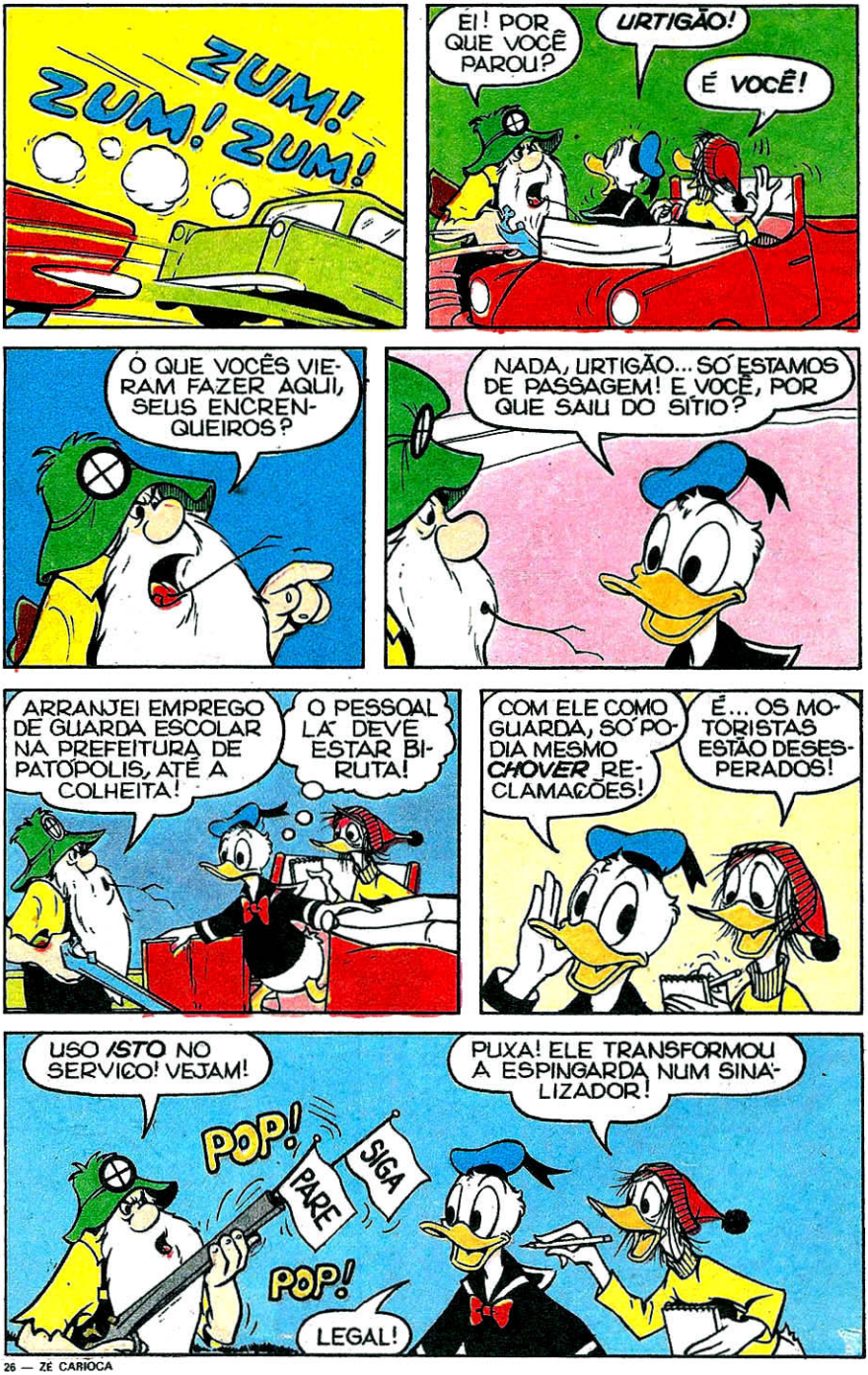
Walt Disney URTIGÃO

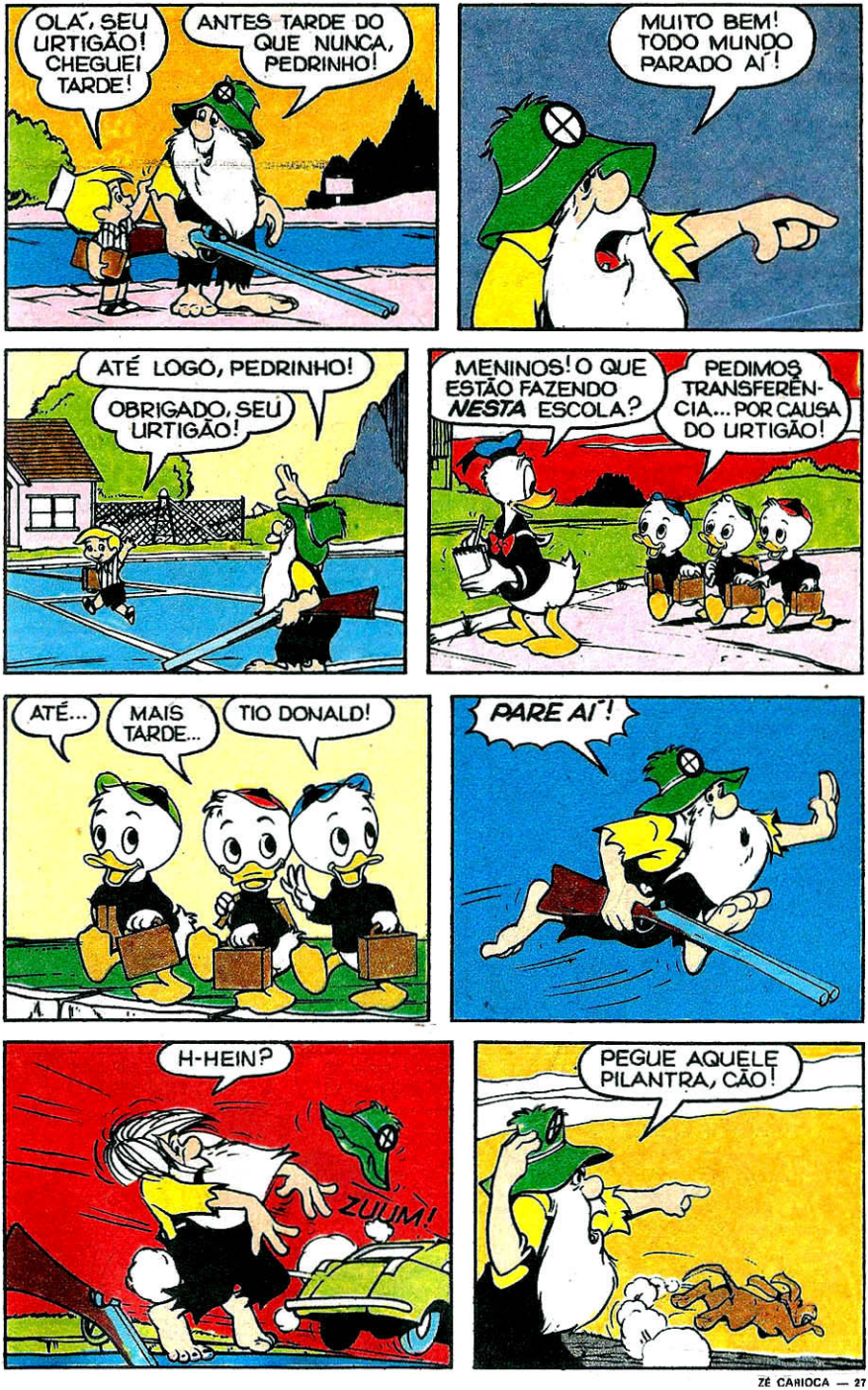
O GUARDA URTIGÃO




FIQUE DE OLHO NELES, CÃO!
PUXA! O SENHOR É O MELHOR GUARDA DE TRÂNSITO QUE JÁ TIVEMOS, SEU URTIGÃO!
ATÉ DEPOIS DA ESCOLA, TURMA!
ANDE COM ISSO!
FOM!
FOM!
FOM!
FOM!
DIAS DEPOIS...
VEJAM QUANTAS CARTAS RECEBEMOS RECLAMANDO DE UM GUARDA QUE FICA NA FRENTE DA ESCOLA!
O SENHOR QUER QUE A GENTE VÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
E FAÇA UMA REPORTAGEM?
ISSO MESMO!
CERTO, CHEFE! JÁ ESTAMOS INDO!
TRIMMM!
ONDE ESTÁ O DIABO DESSE TELEFONE?
TRIMMM!


GRRR! ESPERO QUE SEJA ALGO IMPORTANTE!
ALÔ!
É O PENINHA, CHEFE! QUEREMOS SABER O ENDEREÇO DA ESCOLA!
QUAC! PROCUREM UM ENGARRAFAMENTO! É LÁ!
LOGO DEPOIS...
HUM! O TRÂNSITO ESTÁ ENGARRAFADO!
É... O GUARDA DEVE ESTAR LÁ ADIANTE!
FOM!
FOM!
BI! BI!
PARADO AÍ, PESSOAL!
VOCÊS PRECISAM DAR PASSAGEM PRA ESTA FAMÍLIA!
BEM, AGORA... PÉ NA TÁBUA!


ZUM! ZUM! ZUM!
EI! POR QUE VOCÊ PAROU?
URTIGÃO!
É VOCÊ!
Ó QUE VOCÊS VIERAM FAZER AQUI, SEUS ENCRENQUEIROS?
NADA, URTIGÃO... SÓ ESTAMOS DE PASSAGEM! E VOCÊ, POR QUE SAIU DO SÍTIO?
ARRANJEI EMPREGO DE GUARDA ESCOLAR NA PREFEITURA DE PATÓPOLIS, ATÉ A COLHEITA!
O PESSOAL LÁ DEVE ESTAR BIRUTA!
COM ELE COMO GUARDA, SÓ PODIA MESMO CHOVER RECLAMAÇÕES!
É... OS MOTORISTAS ESTÃO DESESPERADOS!
USO ISTO NO SERVIÇO! VEJAM!
POP!
PARE
SIGA
POP!
LEGAL!
PUXA! ELE TRANSFORMOU A ESPINGARDA NUM SINALIZADOR!


OLÁ, SEU URTIGÃO! CHEGUEI TARDE!
ANTES TARDE DO QUE NUNCA, PEDRINHO!
MUITO BEM! TODO MUNDO PARADO AÍ!
ATÉ LOGO, PEDRINHO!
OBRIGADO, SEU URTIGÃO!
MENINOS! O QUE ESTÃO FAZENDO NESTA ESCOLA?
PEDIMOS TRANSFERÊNCIA... POR CAUSA DO URTIGÃO!
ATÉ...
MAIS TARDE...
TIO DONALD!
PARE AÍ!
H-HEIN?
ZUUM!
PEGUE AQUELE PILANTRA, CÃO!

ELE PEGOU, MESMO! BEM FEITO!
BONC!
FLUMP!
FLUMP!
FLUMP!

E ASSIM...
EI, JOCA! TEMOS OUTRO PNEU MORDIDO!

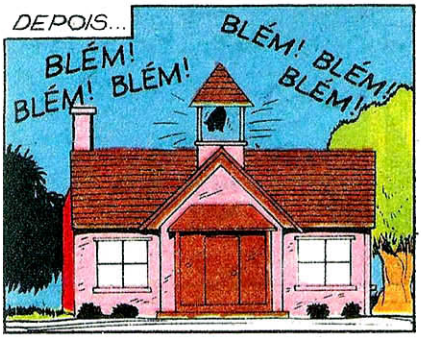
SABE, FAZEMOS UM PREÇO ESPECIAL PARA AS VÍTIMAS DO GUARDA ESCOLAR!

NÃO QUERO QUE VOCÊS SAIAM DA CALÇADA SEM ORDEM MINHA!

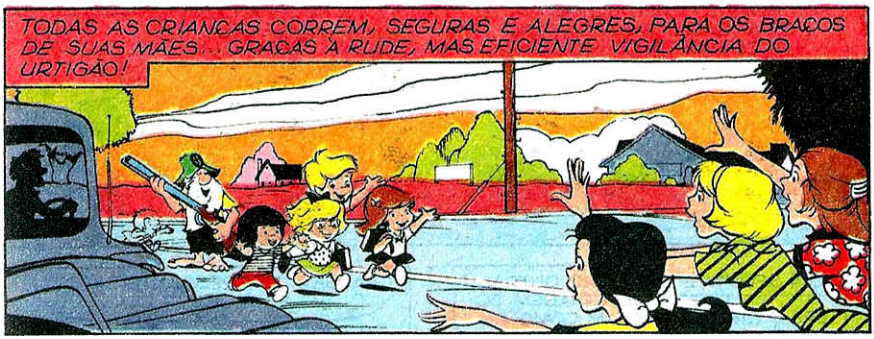
ATÉ QUE ELE É UM GUARDA EFICIENTE!
VOU ANOTAR ESSA OBSERVAÇÃO!

VOCÊS NÃO QUEREM SER REPROVADOS LOGO NO PRIMEIRO DIA, NÃO É?
CLARO...
QUE NÃO...
QUEREMOS!

ESSES MENINOS SÃO PARECIDOS COM VOCÊS, SÓ QUE SÃO MAIS BONITOS!
SÃO MEUS SOBRINHOS!
SIM, PUXARAM PELO TIO! EH, EH!


DEPOIS...
BLÉM! BLÉM! BLÉM!
BLÉM! BLÉM! BLÉM!

ACORDE, CÃO! A ESCOLA ACABOU!
BLÉM! BLÉM! BLÉM!


TODAS AS CRIANÇAS CORREM, SEGURAS E ALEGRES, PARA OS BRAÇOS DE SUAS MÃES... GRAÇAS À RUDE, MAS EFICIENTE VIGILÂNCIA DO URTIGÃO!

DEPOIS...
É INCRÍVEL COMO O URTIGÃO INFLUENCIOU OS PAIS, AS CRIANÇAS E O POVO DE PATÓPOLIS!

É MAIS QUE INCRÍVEL! ESTAMOS RECEBENDO PILHAS DE CARTAS DOS PAIS ELOGIANDO O JEITO DELE PROTEGER SEUS FILHOS! E A NOSSA CIRCULAÇÃO AUMENTOU COM AS REPORTAGENS QUE FIZEMOS!

QUEM DIRIA, HEIN? EH, EH, EH!

VEJA! JÁ ESTÃO ATÉ VENDENDO CHAPÉUS E BARBAS DO URTIGÃO!

E ASSIM, URTIGÃO RECEBE O PRÊMIO DE "GUARDA ESCOLAR DO ANO"!

UAI! QUE BONECO MAIS FEIO, GENTE!

MAS, COMO NÃO HÁ BEM QUE SEMPRE DURE...

HOJE É O MEU ÚLTIMO DIA, CRIANÇADA! PRECISO VOLTAR E CUIDAR DA COLHEITA!

VAMOS SENTIR FALTA DO SENHOR, SEU URTIGÃO!

E EU DE VOCÊS, GENTE!

NO DIA SEGUINTE...

QUERO OUTRA REPORTAGEM SOBRE O URTIGÃO! VEJAM COMO A GAROTADA ESTÁ REAGINDO SEM ELE!

VAI SER INTERESSANTE SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ORA, ESSA NÃO!

O URTIGÃO DEIXOU O CACHORRO NO LUGAR DELE! AH, AH, AH!

fim

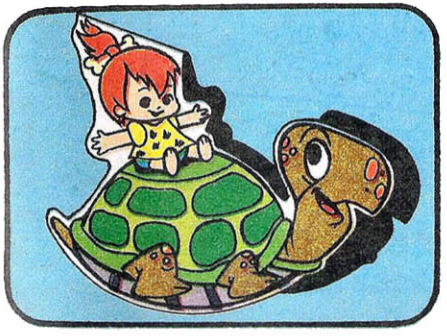
ZÉ CARIOCA N.º 1 197 — 18/10/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

PEDRITA ESTÁ CHEGANDO COM UM PRESENTE PRA VOCÊ!

NA EDIÇÃO DE «OS FLINTSTONES» DESTE MÊS, VOCÊ VAI ENCONTRAR UM NOVO PERSONAGEM: PEDRITA, A FILHINHA DOS FLINTSTONES — O BEBÊ MAIS TRAVESSO DA IDADE DA PEDRA.

E PRA COMEMORAR O NASCIMENTO DE PEDRITA, VOCÊ GANHA UM PRESENTÃO: UM ENCARTE ESPETACULAR DE PEDRITA E SUA TARTARUGA, PRA MONTAR E BRINCAR!



NÃO PERCA!

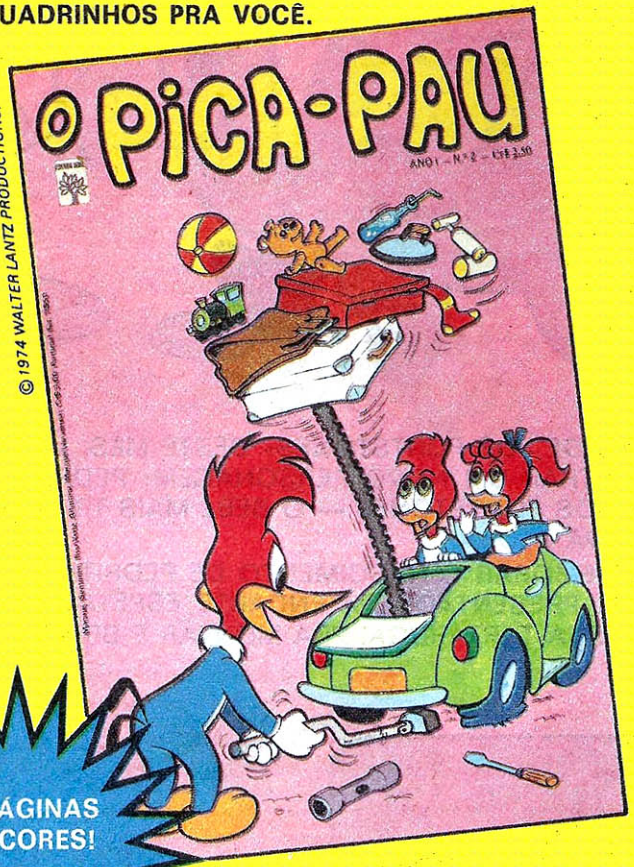
A PARTIR DE
18 DE OUTUBRO
EM TODOS
OS JORNALEIROS.

© 1974 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

ELE ESTÁ DE VOLTA!

O PICA-PAU

EM QUADRINHOS, O PERSONAGEM MAIS ENGRAÇADO DO DESENHO ANIMADO.
MAIS DIVERTIDO QUE NUNCA, E LOUCO COMO SEMPRE, O PICA-PAU VOLTA NUMA NOVA REVISTA EM QUADRINHOS PRA VOCÊ.



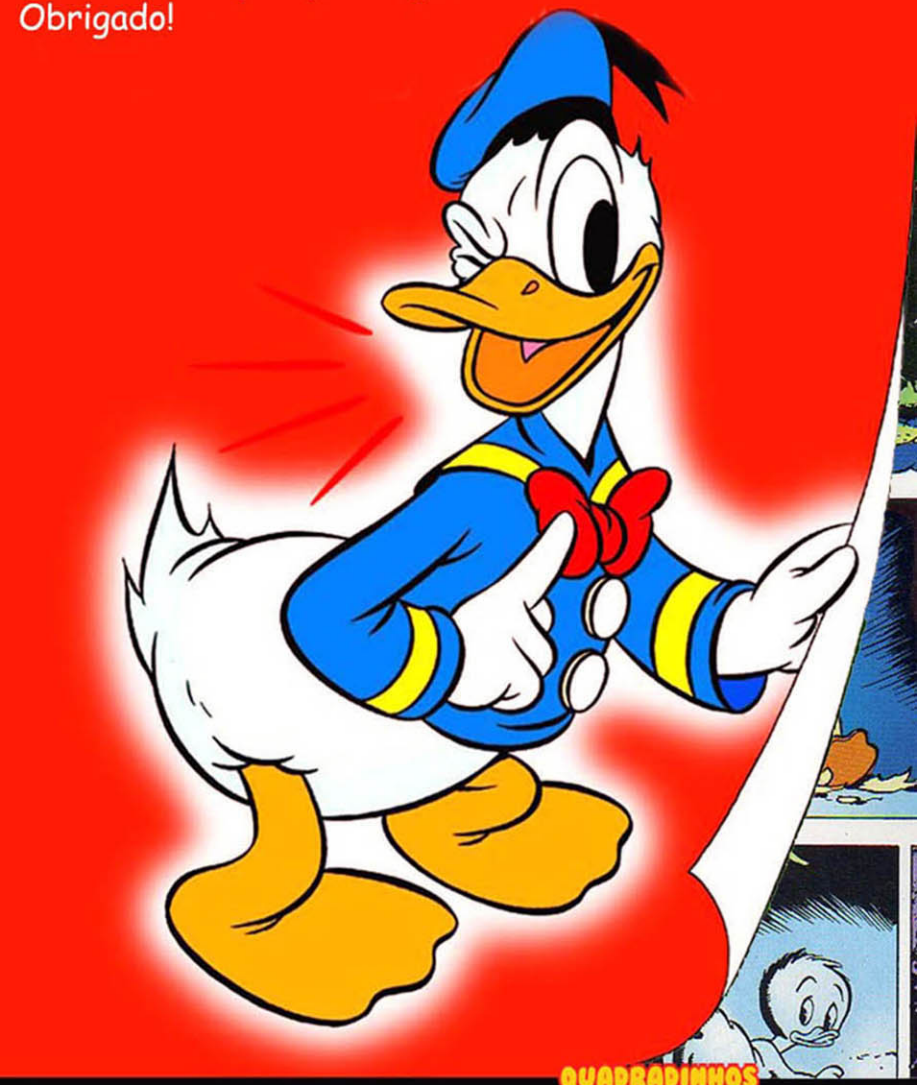
64 PÁGINAS EM CORES!
HISTÓRIAS INÉDITAS!

NÃO PERCA!

20 DE OUTUBRO

EM TODOS OS JORNALEIROS.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM